

# Art Exhibition by Art Education

# Art Exhibition by Art Education

มข.5/10  
21

# Art Ex. by Art Ed.

นิทรรศการศิลปะ Art Ex. by Art Ed. โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น<sup>ก</sup>  
ระหว่างวันที่ 2 - 15 มีนาคม พ.ศ. 2543 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น



Art Exhibition by Junior Art Education

C.1

b12883669  
1.15884849



เอกสารที่ศึกษาที่และท่อง  
ร้านกวบบันวิภา

~~นาย จักรพันธุ์ ไชยรัตน์~~

“ฉันได้จากโลกนี้ไปแล้วโดยไม่เสียใจ  
 เพราะฉันได้อุทิศชีวิตของฉันให้กับบางสิ่งที่เป็นประโยชน์  
 ในฐานะเป็นผู้รับใช้ที่ตั้ต้องในงานศิลปะของฉัน”

สำรวจกิจกรรมการบดี

รองศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา จินดาประเสริฐ

สำรวจกิจกรรมคณบดีคณะศึกษาศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.ลัมพันธ์ พันธุ์พุกษ์

การศึกษาศิลปะทุกประเภท นอกจากจะต้องศึกษาค้นคว้า ทดลอง ตลอดจนสร้างสรรค์ผลงานตามกลวิธีและแนวทางของตนเองแล้ว นักศึกษา จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้ทักษะความรู้ความสามารถ ความรัก ความมุ่งมั่น ที่จะรังสรรค์ผลงานขึ้นมาได้ ผสมขอแสดงความชื่นชมอันดี ในความสามารถของนักศึกษาที่ได้จัดการแสดงนิทรรศการศิลปะภายนอกให้เช่น Art Ex. by Art Ed. เพื่อเผยแพร่ผลงานทางศิลปะต่อสาธารณะ นับเป็นส่วนในการเผยแพร่ข้อมูลเพื่อเรียนให้แก่มหาวิทยาลัย ผสมขออวยพร ให้การจัดการครั้งนี้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ

๙๗/๕/๑๐

๒๔

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา จินดาประเสริฐ)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ศิลปะเป็นงานที่อยู่คู่กับมนุษยชาติและยืนยาวตั้งแต่ก่อนล่าวงศ์ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ที่ว่า “ศิลปะยืนยาวชีวิตสั้น” และเป็นสิ่งหนึ่งที่ขาดไม่ได้ในการชั้น geleia ให้เกิดความสุนทรีย์ในสังคมการจัดนิทรรศการ ศิลปะครั้งนี้นับเป็นการจัดกิจกรรมที่มีคุณค่าต่อสาธารณะเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานด้านหัตถศิลป์ให้ขยายไปสู่สังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเป็นการแสดงถึงศักยภาพและคุณภาพของนักศึกษาสาขาวิชา ศิลปศึกษาที่ได้ร่วมแรงร่วมใจกันในการจัดงาน ซึ่งเป็นการฝึกประสบการณ์ตรงที่มีประโยชน์ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และประกอบอาชีพในโอกาสต่อไปรวมทั้งเป็นการเผยแพร่ข้อมูลเพื่อเรียนของคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ อีกด้านหนึ่งด้วย

ผสมขอแสดงความชื่นชมและขอส่งความปราบ paranata มากยัง นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ที่ได้ร่วมกันจัดแสดงผลงานด้านหัตถศิลป์ ขอขอบคุณคณบดีศาสตราจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษาที่ทำหน้าที่เป็นคณะกรรมการที่ปรึกษา จนทำให้กิจกรรมดังกล่าวเกิดขึ้นและขอให้การจัดแสดงผลงานด้านหัตถศิลป์บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ลัมพันธ์ พันธุ์พุกษ์)  
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

สารจากหัวหน้าภาควิชาพื้นฐานการศึกษา  
รองศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญนี แแนวอุท

ขอแสดงความชื่นชมกับนักศึกษาที่ได้ร่วมครรภาระงานใจ และ<sup>๑</sup>  
สติปัญญาในการจัดนิทรรศการครั้งนี้ขอให้ประสบการณ์ที่ได้จากการร่วม<sup>๒</sup>  
จัดงานในครั้งนี้เป็นพื้นฐานสำหรับในการประกอบวิชาชีพในอนาคต และ<sup>๓</sup>  
ส่งผลลัพธ์จริงดังตามต่อวิชาชีพของนักศึกษาทุกคน

สารจากประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา  
อาจารย์อริยพร คุโรมะ

การจัดงานนิทรรศการศิลปะ Art Ex. by Art Ed.  
ของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ นับได้ว่าเป็นการจัดงานที่มีคุณค่าอย่างยิ่ง<sup>๑</sup>  
 เพราะได้แสดงออกถึงความสำเร็จทางวิชาการศิลปะ ความร่วมมือ<sup>๒</sup>  
 ร่วมใจในการทำงาน ความสามัคคีและได้ก้าวผ่านอุปสรรคมาได้ระดับ<sup>๓</sup>  
 หนึ่ง ถือได้ว่านักศึกษาได้สร้างประสบการณ์ในชีวิตการทำงานศิลปะ<sup>๔</sup>  
 ร่วมกัน

ขอให้ได้รับลึกถึงการงานอันมีคุณค่า เป็นประสบการณ์<sup>๑</sup>  
 ในการทำงานอีก ๑ ต่อไป<sup>๒</sup>

(ดร.เพ็ญนี แนวอุท)  
หัวหน้าภาควิชาพื้นฐานการศึกษา

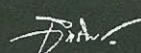
(อาจารย์อริยพร คุโรมะ)  
ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

สารจากผู้ก่อตั้งสาขาวิชาศิลปศึกษา  
อิทธิพร คงอินเนตร

เมื่อนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา เริ่มก้าวเข้ามาในมหาวิทยาลัย ขอนแก่น วันนั้น นศ.ยังไม่รู้ว่าเราจะได้อะไรดีไม่ติดมือ เมื่อก้าวออกไปจากมหาวิทยาลัยแห่งนี้ แต่เมื่อในวันนี้เมื่อเรามองข้อนกลับไปเมื่อ 3 ปีที่ผ่านมา นักศึกษาคงสามารถเปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงที่ถูกพัฒนาขึ้นในจิตใจ ของเรารاได้ วันนี้เรามีความเป็นครู มีความเป็นคิลปิน หั้งสองสิ่งนี้ถูกผลิต ผลงานกลมกลืนอย่างมีคุณภาพ และหั้งสองสิ่งนี้แห่งที่จะทำให้นักศึกษา รู้ว่าในสามปีที่ผ่านมาเราไข้เวลาสร้างสมมบัติ เพื่อจะนำไปใช้เมื่อเรา ก้าวเดินออกจากมหาวิทยาลัยแห่งนี้

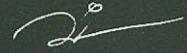
การจัดนิทรรศการครั้งนี้ คือ การแสดงสมมบัติเพียงส่วนหนึ่งที่เรามี ยังมีสมมบัติอีกหลายอย่างที่นศ.ศิลปศึกษาได้แสดงให้ปรากฏอยู่เสมอ เช่น ความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความอ่อนน้อมถ่อมตน ความมักตัญญ ความเป็นผู้ให้ และสิ่งเหล่านี้แห่งที่บันทึกย่อว่าเป็นคุณสมบัติของ ปัญญาชน

จริงๆความดีงามอย่างล้ำมีเสมอ แล้วทุกคนจะประஸบความสำเร็จ อย่างแน่นอน

  
(อิทธิพร คงอินเนตร)  
ผู้ก่อตั้งสาขาวิชาศิลปศึกษา

สารจากอาจารย์ประจำวิชา  
อาจารย์นิยม วงศ์พงษ์คำ

การแสดงนิทรรศการ Art Ex. by Art Ed. ในครั้งนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนวิชา “การจัดนิทรรศการ” เพื่อให้นักศึกษาได้ ประสบการณ์ในการดำเนินงาน ตั้งแต่การ คิดค้นข้อมูลในการสร้าง ผลงานศิลปะ การเตรียมงาน การได้ปฏิบัติงานจริง และ การสรุปงาน แม้จะเป็นเพียงวิชาเลือกแค่ 2 หน่วยกิตแต่ทุกคนก็มีความตั้งใจเอา จริงเจาะจงกับการทำงาน โดยไม่เห็นแก่หนีดหนีดหรือในขณะที่ต้องเรียน วิชาการศึกษาและวิชาปฏิบัติอื่นๆควบคู่กับการทำงานในวิชานิทรรศ การด้วยกิตาม ครูรู้สึกยินดีและภาคภูมิใจในตัวของนักศึกษาทุกคน แม้ว่าเลี้นทางเดินของบางคนอาจจะชมชื่นและเบื้องปวดในบางครั้ง แต่ทุกคนที่มาเยือนครั้งนี้ได้ ก็แปลว่า “นายแน่มาก”

  
(อาจารย์นิยม วงศ์พงษ์คำ)  
อาจารย์ประจำวิชา

## สารจากอาจารย์ในสาขาวิชาศิลป์ศึกษา

### อ.บัณฑพ พันธุ์ชัยบุตร

การสร้างงานศิลปะเป็นประสบการณ์ที่สำคัญอย่างสูงที่เรียบคิดและเป็นสิ่งที่ควรให้เราได้นำมาภาวนามุ่งรู้จักห้องเรียนมาปัจจุบันนี้เข้ากับตัวเองและผู้อื่นเพื่อการทำงานศิลปะเป็นการศึกษาคนเอง เพื่อที่จะเข้าใจตนเองเข้าใจในสิ่งเรื่องราว ด้วยความคิดเห็นของตัวเองและผู้อื่นรวมถึงความรู้สึกร่วมกันที่ได้รับซึ่งกันและกัน

ในการสอนนี้จะแสดงความอินเตอร์แอคชันและเชิงมุมต่อการแสดงผลงานศิลปะของนักศึกษาในรายวิชา ๒๑๑๔๑๐ การจัดนิทรรศการศึกษาภูมิคุณ

### อ.ปิยะศักดิ์ ปักโภคาพาณิช

ด้วยสาขาวิชาศิลป์ศึกษาเป็นสาขาวิชานี้ในคณะศึกษาศาสตร์ที่มุ่งเน้นผลิตครุย้อนศิลปะแลกเปลี่ยนเป็นครุย้อนศิลปะที่ได้รับความรู้ด้วยการศึกษาเรียนรู้ในกระบวนการศึกษาและการทำางานอยู่ตลอดเวลาเพื่อจะได้นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน จากการทำางานไปสื่อในขั้นเรียนได้และจะสร้างความมั่นใจในความเป็นครุย้อนศิลปะและสามารถจัดนิทรรศการศึกษาศิลปะให้เป็นส่วนหนึ่งของการบูรณาการเรียนการสอนที่นักศึกษาจะต้องสมารถทำางานศิลปะและดำเนินการจัดงานนิทรรศการศิลปะได้ เพื่อเป็นการฝึกประสบการณ์อันเป็นการปฏิบัติจริง

เรื่องเชิงมุมกับความร่วมมือรวมใจแห่งร่วมใจของนักศึกษาสาขาวิชาศิลป์ศึกษาเรียนนี้ที่ทั้งความมุ่งมั่นที่จะสร้างงานศิลปะและจัดนิทรรศการในครั้งนี้จะส่งเสริมครุยว่าทุกอย่างที่นักศึกษาได้เรียนรู้จะเป็นอุทาหรณ์ที่จะสร้าง ครุย้อนศิลปะที่ดีได้

### อ.อาภาวดี เศนโภค

เกิดอย่างไรก็ตามลากาภิภักดีเช่นนี้ที่ กลุ่มนี้มีความเพียรพยายามความยั่งยืนและความอดทนจะไม่เสียหัวใจและเวลาเพื่อให้เกิดอย่างน้อยพิพากษาเหล่านี้ ที่ให้พิสูจน์ให้เห็นเป็นที่ประจักษ์แล้วให้ช่วงระยะเวลาหนึ่งของการบูรณาการเชิงศิลปะคงที่ได้รับการยอมรับและผลงานในครั้งนี้ เนื่องจากความสามารถทางศิลปะและจิตใจที่ดี แต่ก็ต้องมีความตั้งใจที่จะต่อสู้และรักษาความมุ่งมั่นที่จะเป็นศิลปินที่ดีให้ต่อไป

### อ.อุดมลักษณ์ ดีเอ่อ

เมื่อเรื่องเล่าเกี่ยวกับการติดไฟใต้เรือหนึ่ง บุคคลนึงเดือดพูดถ่องเมืองเล็ก ที่อยู่ในเดินดินอุดมลักษณ์ที่แรกกล่าวว่า “ฉันต้องการเดินโดย ต้องการหอบร่างกายลงในน้ำเป็นสามและหังตันอยู่ชั้นถูกใจเมืองนั้นเพื่อชื่อการผลิตน้ำอ่อนออนไลน์ เพื่อบอกใจตุ่นในฝีมือ ฉันต้องการสร้างความบุกเบิกของความต้องการที่ชื้นในใบหยาด และพระราชบัญชาติที่ดีงามตามลึกลับอย่างนี้ของฉัน ตั้งแต่นั้นมาจึงเป็นบุกเบิกชั้น”

ไม่มีสิ่งทางการท้างานใดที่ Rooney ได้ตัวของสิ่งใดไม่เพราจะนั่งด้านขวาด้วยความรักษาความอุดหนุน ขาดความตั้งใจ ขาดสมอง ขาดสติปัญญาความสมรรถภาพศึกษาดีกว่าไก่บ้าฯ ความลับนี้ใน การท้างาน นั้นคืออยู่ที่ใน หลีกอาจง่ายให้ลงจอดอยู่ที่ชีวิตของเรานั่นคือให้เรื่องมันว่าง่ายทากทอย่าง “อ่ายาดีที่สุด” และลงลง เป็นอย่างไร ล้วนๆ เองที่รู้สึกและให้เจ้าด้วยสิ่งที่ควรจะสืบสานในที่นั่นได้ไม่ละเอียด แต่ที่นั่นนี้มีชีวิตรอ

ครุยว่ายากได้ยินพรวดเร็วคุ้งว่า “จากวันนี้มีชีวิตใหม่”

### อ.สุนทร ไหโยนออก

ผลงานของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาศิลป์ศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ที่แสดงครั้งนี้ถือว่าเป็นผลงานที่มีคุณค่าและถือเป็นก้าวสำคัญในการพัฒนาผลงานศิลปะต่อไปสำหรับผลงานศิลปะแล้วผลงานต่อส่วนใดจากความต้องของตนเองเพื่อเตรียมการศึกษาครั้งต่อไปนักศึกษาจะต้องมีความตั้งใจมากกว่า การท้างานศิลปะคือได้ความสามัคคีแล้วเพื่อที่ร่วมแรงร่วมใจกันทั้งงาน รวมไปถึงที่ได้รับความอนุรักษ์กันต่อไป

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาทุกคน

### อ.ศิริพงษ์ เพ็ชรศิริ

Art Ex. by Art Ed. ชื่อมาจากการ Art Exhibition by Art Education แปลว่า นิทรรศการศิลป์โดยศิลป์ศึกษาในการจัดนิทรรศการ ศิลปะจะประกอบด้วยสองปัจจัยหลัก ได้แก่ผลงานศิลปะและการจัดการซึ่งจะขาดปัจจัยอย่างใดอย่างหนึ่งไม่ได้เลือกนักศึกษาที่ร่วมแสดงในครั้งนี้น้อมถ่องท่องทำางานบันดาลความเพื่อสั่งสือผลงานศิลปะ เนพาะด้วยที่มีความค่าแล้วอ้างถึงการทำงานร่วมกันผู้อื่นเพื่อจัดการให้กับนิทรรศการศิลปะก็เกิดขึ้นมาให้ได้ แม้รายวิชาชั้นนี้เพียงไม่กี่หน่วยกิต แต่กระบวนการเรียนรู้ก็เกิดขึ้นในรายวิชานี้ จะทำให้นักศึกษาเรียนรู้ที่จะไปสู่สังคมภายนอกอย่างมีคุณภาพเป็นอย่างใหญ่ เป็นครุยว่าอาจารย์ที่ดีในอนาคต วันนี้จะเป็นปัญหาเป็น ลิ่วที่นักศึกษาหนีหนีออกจากบ้านไปสู่การในวันที่หุ่นนี้และวันต่อไปไม่ส่อไร่ที่ได้ม่าง่ายและไม่มีอะไรยกเกินที่จะรู้จักกัน

### อ.อุดมลักษณ์ ดีเอ่อ

เมื่อเรื่องเล่าเกี่ยวกับการติดไฟใต้เรือหนึ่ง บุคคลนึงเดือดพูดถ่องเมืองเล็ก ที่อยู่ในเดินดินอุดมลักษณ์ที่แรกกล่าวว่า “ฉันต้องการเดินโดย ต้องการหอบร่างกายลงในน้ำเป็นสามและหังตันอยู่ชั้นถูกใจเมืองนั้นเพื่อชื่อการผลิตน้ำอ่อนออนไลน์ เพื่อบอกใจตุ่นในฝีมือ ฉันต้องการสร้างความบุกเบิกของความต้องการที่ชื้นในใบหยาด และพระราชบัญชาติที่ดีงามตามลึกลับอย่างนี้ของฉัน ตั้งแต่นั้นมาจึงเป็นบุกเบิกชั้น”

สวนเมล็ดพันธุ์ที่ล่องกล่าวว่า “ฉันล้วน ล้วนต้องการสืบในเดินบึงลงมีรู้ว่าจะหยุดหรือไม่เป็นภัยต่อ ลักษณะต่างๆ ต้องการเดินด้วยใจเข้าบ้านเจ้าที่ให้หักดองบนบางของเดินเสียหาย ล้วนล่อใจให้ผลลัพธ์แล้วอย่างพากเพียบ กินเดินสั่น แล้วที่เดินสืบสืบกันของลงนี้ให้บ้านออกเกือกเกือกจากอาชญากรรมของเดินนั้นก็ได้ไม่ละเอียด ดังนั้นเมล็ดพันธุ์จะปลดลัพธ์ตัวเอง”

แม่บ้านตัวหนึ่งที่คุ้ยเข้ามาหาการตั้งนั่นเดินดันดันดูบินได้แล้ว พบเมล็ดพันธุ์ที่ก่อตัวร่องรอยเจ็บเข้าไปอย่างรวดเร็วนานไม่ต่างจากเมล็ดพันธุ์ที่ก่อตัวไว้ แม้บังในรู้ว่าหัวใจจะเป็นอย่างไรและเมล็ดจะต้องเสื่อมที่หัวกันเดินและเดินโดย หากอยู่ในบ้านที่ไม่พันธุ์ถูกกินในที่รู้สึก ทำรันนี้หัวที่สุดและมีความสุขกับชีวิต

# โครงการจัดนิทรรศการศิลปะ

Art Ex. by Art Ed.

โดย นศ.ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

## หลักการและเหตุผล

ศิลปะภัยชีวิตผู้พันเกี่ยวข้องกันจนไม่สามารถแยกจากกันได้ มุ่งมั่นใจ มีความคิดความรู้สึกและมีจินตนาการอยู่ในตัวเอง ซึ่งสามารถแสดงออกมาในรูปแบบต่างๆได้ด้วย ทั้งมันสมองว่าจะ ทำทาง การแต่งกาย วิธีชีวิตหรือการทำงาน

ศิลปศึกษา เป็นสาขาวิชาหนึ่งของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ซึ่งมุ่งเน้นผลิตบุคลากรครูให้มีความรู้ ความสามารถทั้งในด้านการสอนและการทำงานศิลปะโดยเฉพาะด้านทักษะศิลป์ ทั้งยังได้ทำการเปิดสอนรายวิชา การจัดการนิทรรศการ(211 410) ในภาคปลายปีการศึกษา 2542 แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาศิลปศึกษา เพื่อเป็นการฝึกหัดด้านการปฏิบัติงานจริงในการจัดนิทรรศการศิลปะ ภายใต้ชื่อกลุ่ม “Art Ex. by Art Ed.” ซึ่งหมายถึงการแสดงนิทรรศการศิลปะ โดยนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาชั้นปีที่ 3 เพื่อแสดงผลงานทางด้านทักษะศิลป์ สู่สาธารณะได้ชัดเจน ซึ่งเป็นการแสดงถึงความพร้อมและคุณภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะก่อนออกฝึกสอนในปีการศึกษาต่อไป

## วัตถุประสงค์

1. เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนในวิชาการจัดนิทรรศการ 211 410
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำหลักการเทคนิคการจัดนิทรรศการ ไปใช้ได้จริง
3. เพื่อแสดงความพร้อมและศักยภาพในการสร้างสรรค์ศิลปะก่อนออกฝึกสอน
4. เพื่อแสดงผลงานต่อสาธารณะให้เข้มข้น

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อให้การเรียนในวิชาการจัดนิทรรศการ 211 410 สมฤทธิ์ผลตามจุดประสงค์ของรายวิชา
2. นักศึกษาได้รับประสบการณ์และสามารถนำหลักเทคนิคหรือการจัดนิทรรศการไปใช้ได้จริง
3. ประชาชนและผู้สนใจได้เข้มข้นผลงานศิลปะและความก้าวหน้าในด้านการทำงานศิลปะของนักศึกษา

## งบประมาณ

1. สูจิบัตร โพลเตอร์	37,800 บาท
2. คัพເອາຫຼວດ ກາຣດເຊີມ	5,100 บาท
3. ວັດຖຸປະການ ແລະ ລວມສົດທະນາ	7,000 บาท
รวมทั้งสิ้น	49,900 บาท

## ผู้รับผิดชอบโครงการ

นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

## คณะกรรมการดำเนินงาน

ประธานโครงการ

นายวิทยา  
วุฒีเรือง

เลขานุการ

อินทสุวรรณ

เหรียญภูมิ

นางสาวอรัญญารัตน์  
แนววงศ์

สถานที่

นางสาวศิริวรรณ  
ลินกุล

ประธานผู้พันธ์

นายสิทธิโชค  
บุตรสินน้อย

ผู้จัดทำ

นางสาวสุภาพร  
พรอมสา

รวมรวมผลงาน

นางสาวอุวยาภา  
เพชรขันทด

ถ่ายภาพ

นางสาวสุวนันท์  
แก้วลงง

สร้างสรรค์

นายนรีศักดิ์  
ตั้นชาน

พิธีกร

นางสาวรุ่งลาวัลย์  
ปัญจารานนท์

จัดทำ高原

นางสาวจิราวดี  
แจ้งคำ

นางสาวนิษายัน  
ระเดนอาหมัด





2 - 15 MARCH 2000 :

Art ED.10



## จิราวดี แจ้งคำ

JIRAWADEE JANGKUM

เกิด 1 กันยายน 2521

ที่อยู่ 14/8 ช.ประชาพัฒนา

ถ.กสิกรทุ่งสร้าง

ต.ในเมือง อ.เมือง

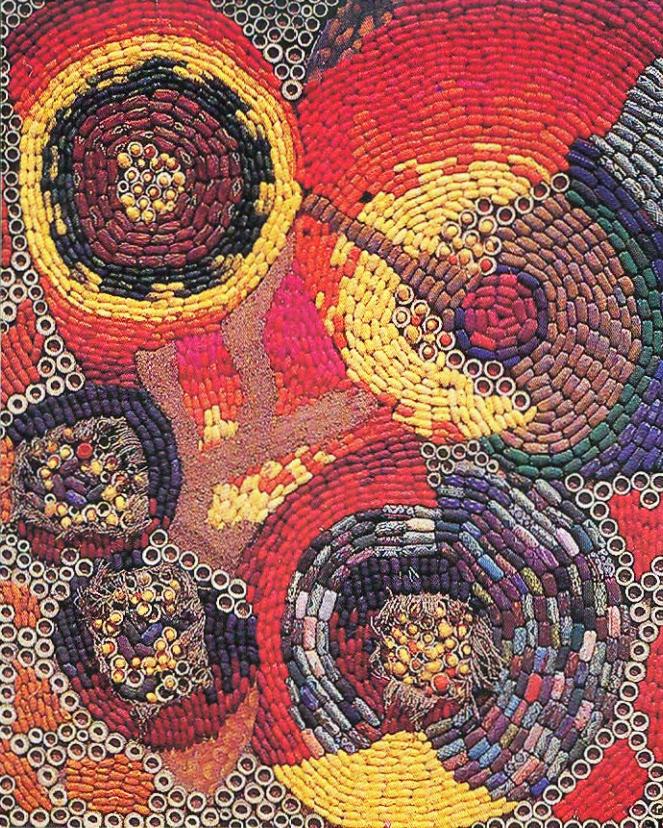
จ.ขอนแก่น 40000

โทร. (043) 330455

การศึกษา :

โรงเรียนแก่นครวิทยาลัย

จังหวัดขอนแก่น



ชื่องาน รังไหม 2  
ขนาด 120 x 150 cm.  
เทคนิค สีอะคริลิก

แนวความคิด

ประทับใจใน เส้นสายสีสันและความงามของผ้าไทยที่แสดงถึงความเป็นพื้นถิ่นอีสาน

# ไชยเดช แก้วสัnga

CHAIDET KAEWSANGA



คลินบโค้บปอนอ่อน พรัวไหว

ใบเกลี้ดเรียกม เดือคเดือน

คันหา ดันรน หลุคพันเพ้ออิสรภาพ

การศึกษา :

โรงเรียนครรภาระประชาสามัคคี  
จังหวัดครรภ์สังฆะ

ชื่องาน

อิสรภาพ "2"

ขนาด

80 x 110 cm.

เทคนิค

ลายวดน้ำ



แนวความคิด

ศรัทธาในเล้นสายของลายรดน้ำ ที่โอลดแล่นพริวอ่อนบนพื้นแดง ผลงานเนื้อหามัจฉาและน้ำที่



แนวความคิด

ฉันรักดวงไม้ลีสันสดใส ฉันรักสายน้ำที่ก่อกำเนิดนานาชีวิต ฉันรักศิลปะ



## ปัญญา ปัญจวนันท์

PANYA PANJAWARANON

เกิด 9 สิงหาคม 2522

ที่อยู่ 590 หมู่ 11 ต.หนองไผ่  
อ.หนองไผ่ จ.เพชรบูรณ์  
671404

โทร. (056) 781410, 781659

การศึกษา :

โรงเรียนหนองไผ่ จังหวัดเพชรบูรณ์

ชื่อป้าน ดอกไม้และสายม้า

ขนาด 120 x 120 cm.

เทคนิค บาติค

**ยุวภา เพชรขุนทด**  
YUWAPA PETCHKHUNTOD

เกิด 8 สิงหาคม 2521

ที่อยู่ 32 ม.1 บ.เจียง

ต.บ้านเจียง

อ.วากดีชุมพล

จ.ชัยภูมิ 36260

โทร. (043) 330455

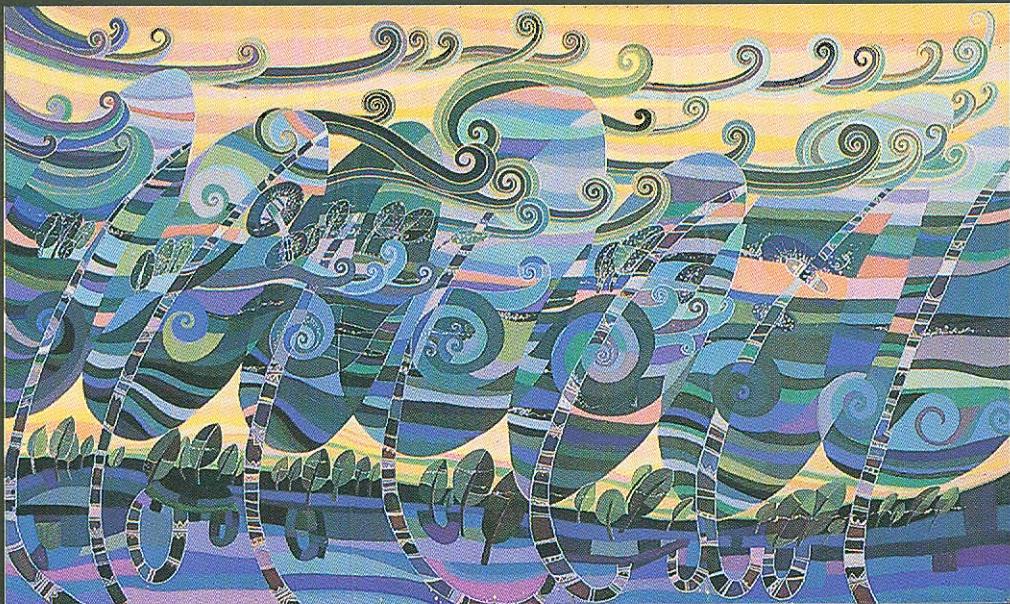
การศึกษา :

โรงเรียนเจียงทองพิทยาคม

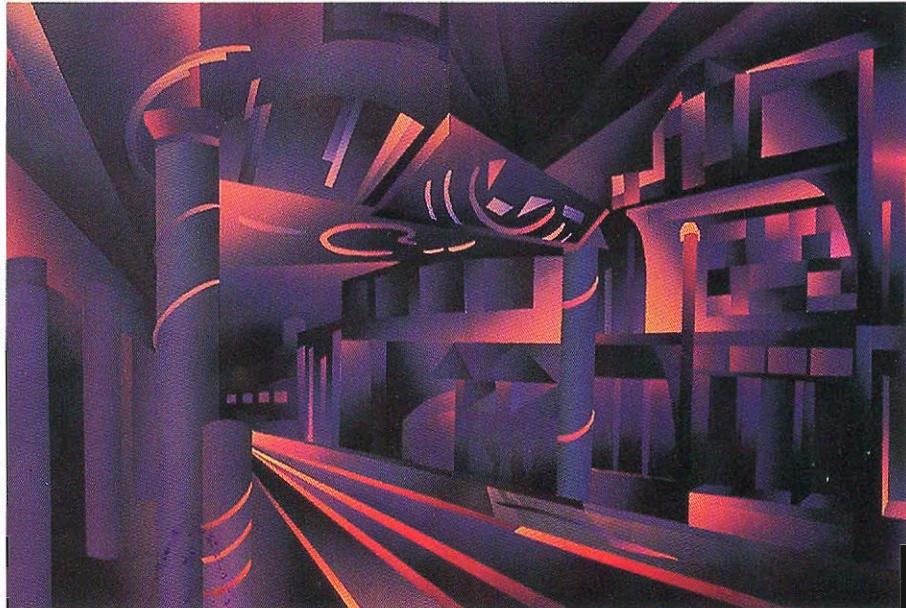
จังหวัดชัยภูมิ



แนวความคิด ธรรมชาติให้แรงบันดาลใจ แรงบันดาลให้เกิดผลงาน



ชื่องาน "ลม"  
ขนาด 90 x 150 cm.  
เทคนิค สีปีสเตอร์



## รุ่งจ่าวัลย์ จันทร์รวมทอง

RUNGLAWAN JUNTHARAREUNGTHON

เกิด 8 กุมภาพันธ์ 2521

ที่อยู่ 310 ม.16 ถ.พาสุก อ.สีคิว

จ.นครราชสีมา 30140

โทร. (044) 411913

การศึกษา :

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา  
จังหวัดนครราชสีมา

ชื่องาน CITY IN THE NIGHT

ขนาด 70.5 x 101 cm.

เทคนิค PAPER BLOCK

แนวความคิด ในความวุ่นวาย และแสงลับๆที่ราตรีของลังคอมเมืองก็ยังมีกลิ่นอายของความเงียบเหงา

# 瓦奇拉 เปลี่ยนโชค

VACHERA PLEANCHOT

เกิด 24 พฤศจิกายน 2522

ที่อยู่ 511/307 จรัญสนิทวงศ์

เขตบางกอกน้อย

จ.กรุงเทพมหานคร

10700

โทร. (02) 412-5907

การศึกษา :

โรงเรียนสุวรรณพลับพลาพิทยาคม

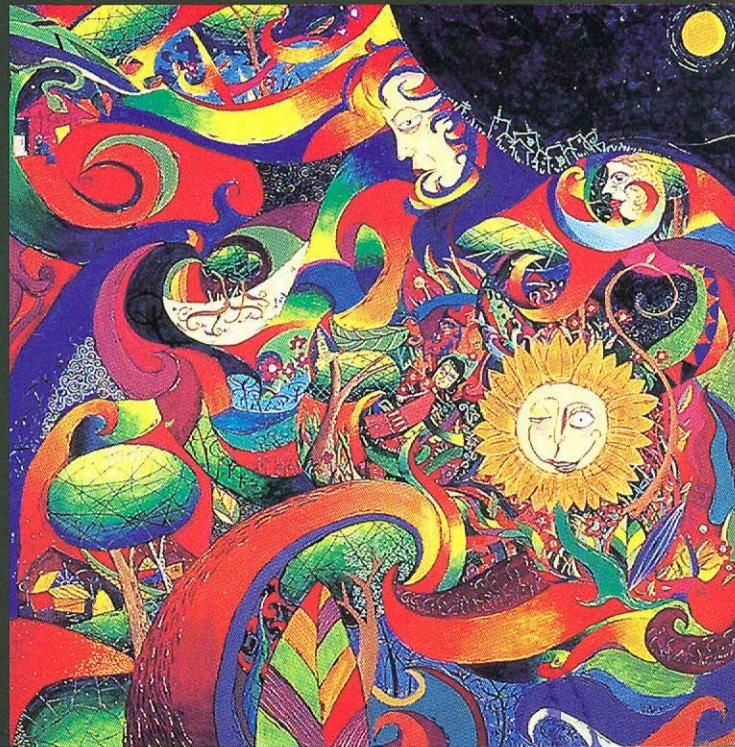
จังหวัดกรุงเทพมหานคร



ชื่องาน Color of Nature No.1

ขนาด 150 x 150 cm.

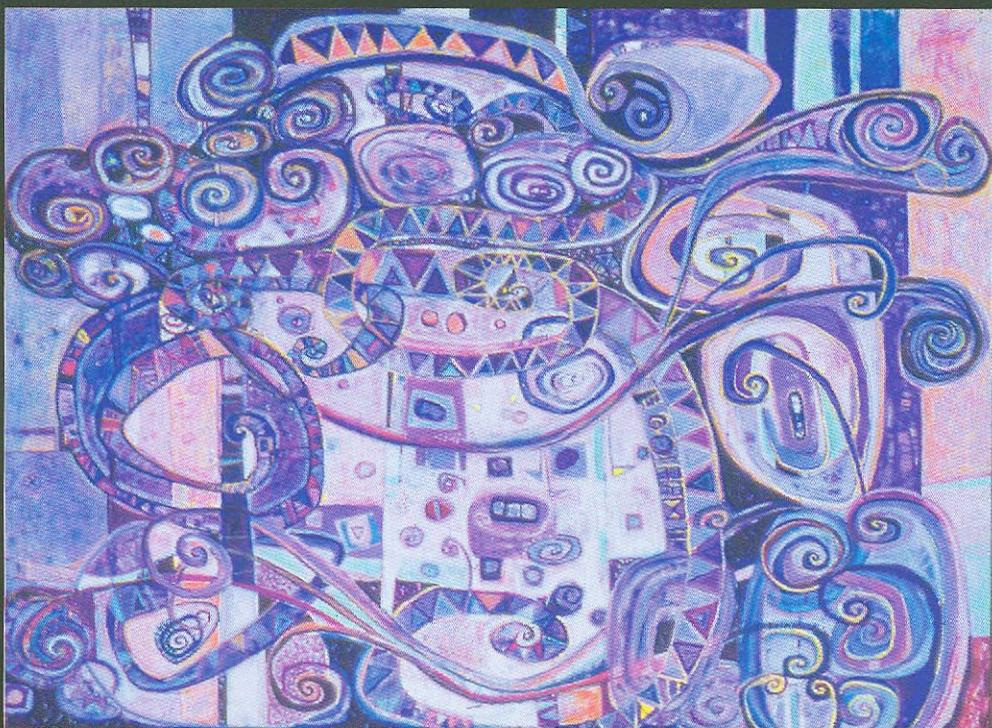
เทคนิค สีอะคริลิก



แนวความคิด ความประทับใจในลีลัณของธรรมชาติ และความรู้สึก ผสมผสานอภิมาเป็นงานศิลปะที่ลงตัว



นิตยสารศิลปะและวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย  
สำนักวิทยบริการฯ



แนวความคิด ศิลปะสร้างใจให้ข้าพเจ้ามองทุกสิ่ง อย่างรู้คุณค่า

วลัดดา ฤชา  
WALADDA RUECHA

เกิด 3 ธันวาคม 2521

ที่อยู่ 260 หมู่ 2บ.สว่าง

ต.หนองคุม

อ.ภูเขียว จ.ชัยภูมิ

36110

โทร. (044) 844689

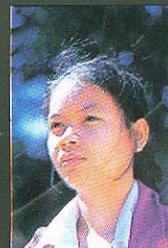
การศึกษา :

โรงเรียนภูเขียวจังหวัดชัยภูมิ

ชื่องาน ประทับใจ 1

ขนาด 130 x 170 cm.

เทคนิค เทคนิคพส์



ศิริวรรณ สินกุล  
SIRIWAN SINKUL

เกิด 19 มกราคม 2521

ที่อยู่ 213 บ้านผักหวาน

ต.หนองป่าหมอ

กงจ.โนนคีลा

จ.ขอนแก่น 40110

โทร. (01) 2603979

การศึกษา :

โรงเรียนบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น

ชื่องาน ผ้า "2"

ขนาด 130 x 180 cm.

เทคนิค ลิปสเคลอร์



แนวความคิด

ประทับใจในลายของผ้า ที่สะท้อนถึงอารยธรรม วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนแต่ละท้องถิ่น



# วิทยา วุฒิไธสง

WITTHAYA WOOTHITHAISONG

เกิด 22 มกราคม 2521

ที่อยู่ 142 ถ.ศรีราษฎร์

อ.โนนสูง

จ.นครราชสีมา

30160

โทร. (044) 379122

การศึกษา :

โรงเรียนโนนสูงศรีราษฎร์

จังหวัดนครราชสีมา



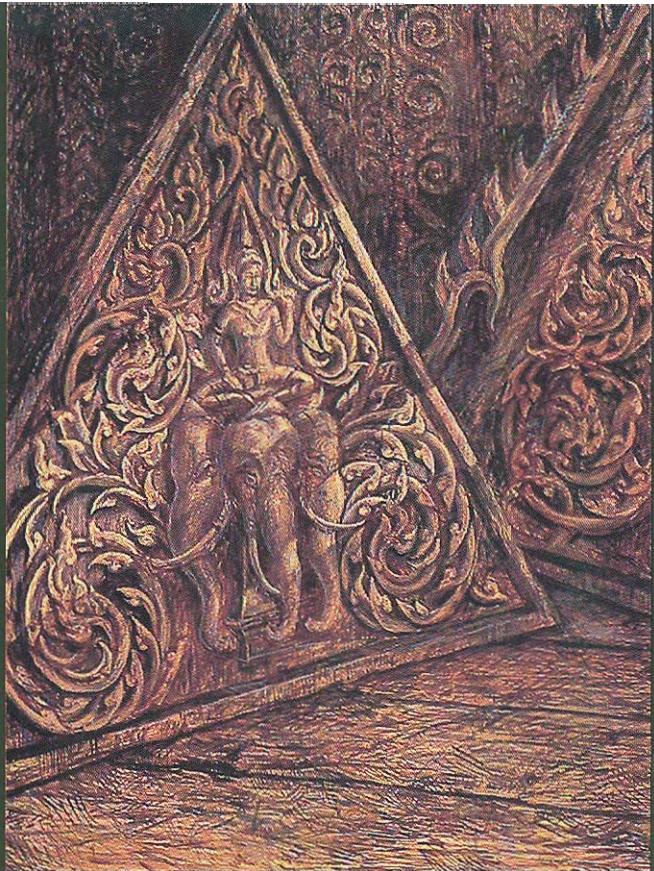
ชื่องาน ความประทับใจในลวดลายของงานสถาปัตยกรรมไทย

ขนาด 90 x 120 cm.

เทคนิค สีน้ำมัน

## แนวความคิด

งานสถาปัตยกรรมไทย มีคุณค่าแต่ก้าวเวลาทำให้ลึกลงที่ลงตัว ลึกลงที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย ต้องถูกมองข้ามไว้คนเหลียวแล จึงอยากเล่นอุ้มให้เห็นคุณค่าของงานสถาปัตยกรรมที่ถูกทิ้งกองไว้ ซึ่งแท้จริงเป็นลิ๊งบวกความเจริญในอดีต古老





แนวความคิด

พระเจ้าสร้างคน คนสร้างศิลปะ



## นิ hairyun ระเด่นอาหมัด

NIHAYUN RADANAMUT

เกิด 24 มกราคม 2522  
ที่อยู่ 27/3 ถ.สุขุมวิท ต.สะบารัง  
อ.เมือง จ.ปัตตานี 94000

โทร. (073) 331785

การศึกษา :

โรงเรียนเดชะปัตตานยานุกูล จังหวัดปัตตานี

ชื่องาน อาราเบส์ (ลวดลายอาหรับ)

ขนาด 140 x 170 cm.

เทคนิค สีอะคริลิก

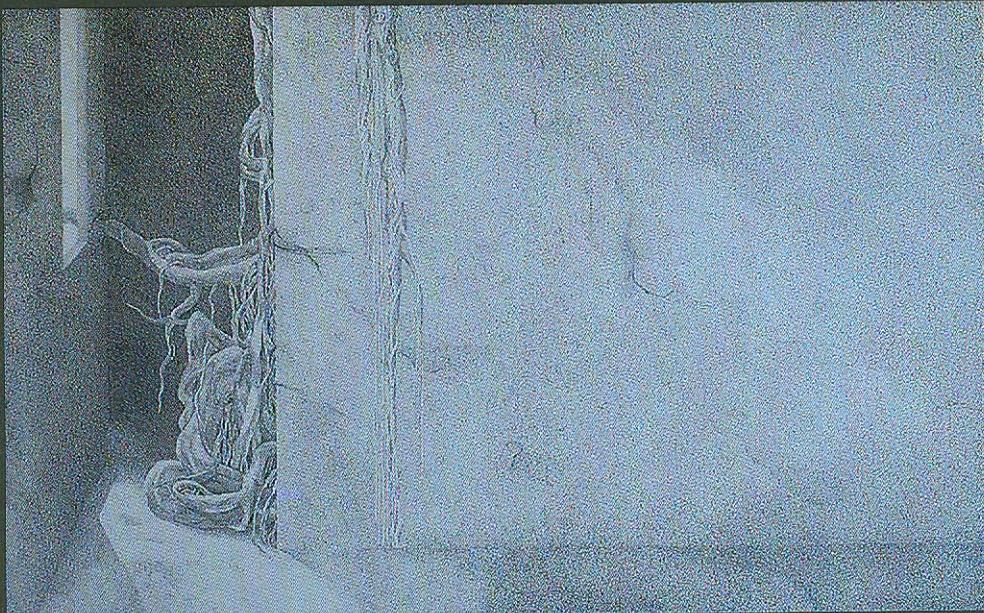
# วิรัตน์ ศรีนวล

## WIRAT SRINUAL



ชื่องาน NATURE MOVEMENT  
ขนาด 120 x 160 cm.  
เทคนิค DRAWING

เกิด 9 กันยายน 2519 ที่อยู่ 765 หมู่ 7 ต.อ่าวน้อย อ.เมือง จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77210  
การศึกษา : โรงเรียนประจวบวิทยาลัย จังหวัดประจวบคีรีขันธ์



แนวความคิด นางสิงหบุณิช..เลื่อมถอย นางลิ่งเคลื่อนไหว..เดินโడ



## สรรพชัย อินทสุวรรณ

---

SUPPACHAI INTASUWAN

เกิด 8 กันยายน 2521

ที่อยู่ 1/642 หมู่ 1

ต.หนองไผ่ล้อม อ.เมือง  
จ.นครราชสีมา 30000

การศึกษา :

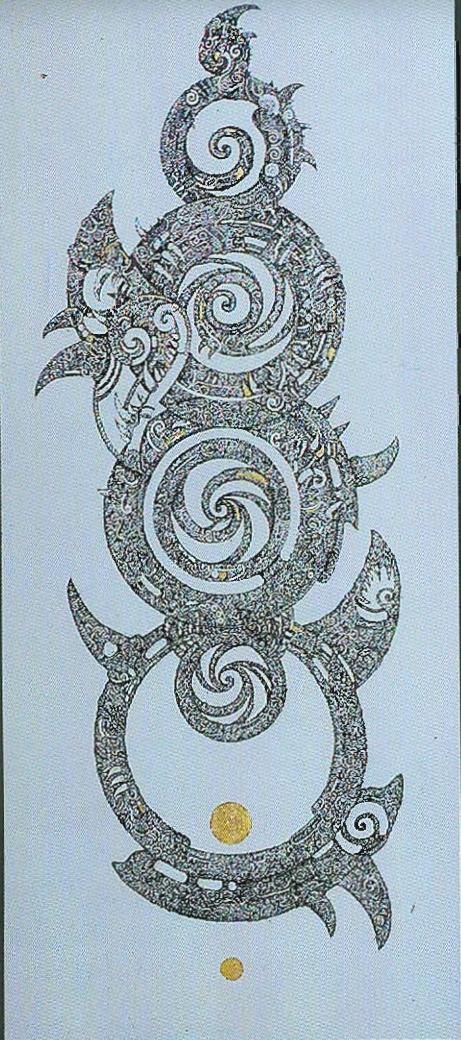
โรงเรียนสุรธรรมพิทักษ์ จังหวัดนครราชสีมา

ชื่องาน จินตนาการแห่งจิต

ขนาด 120 x 180 cm.

เทคนิค ปากกาหมึกซึม ห้องคำเปลวบนผ้าใบ

**แนวความคิด** สังคมมนุษย์มีแต่ความลับสนวนวุ่นวาย จิตใจจึงผันแปรไปตามลังคอม



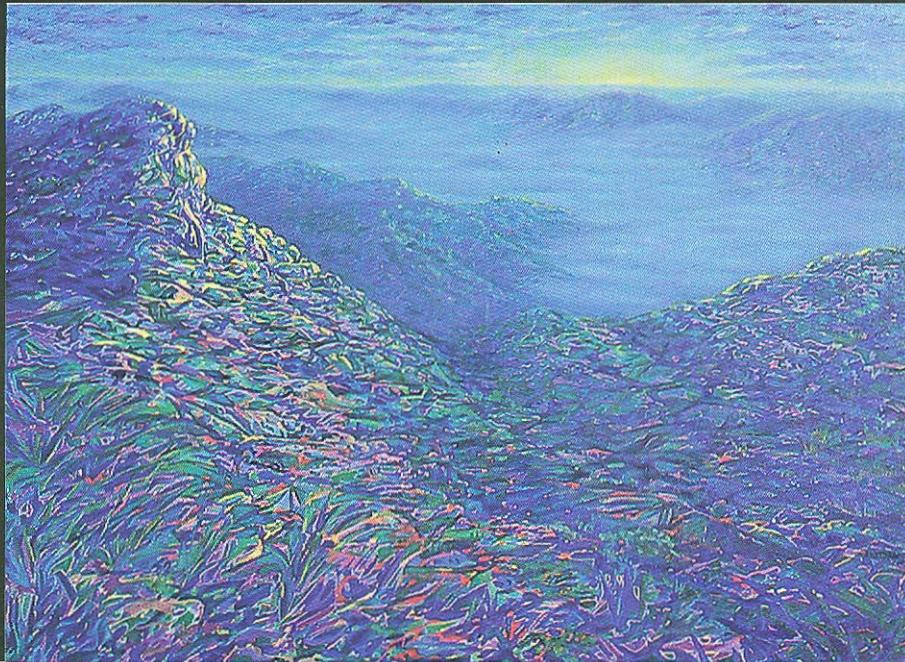


สมัคร บุตรสินอย  
SAMAK BOOTSINOI

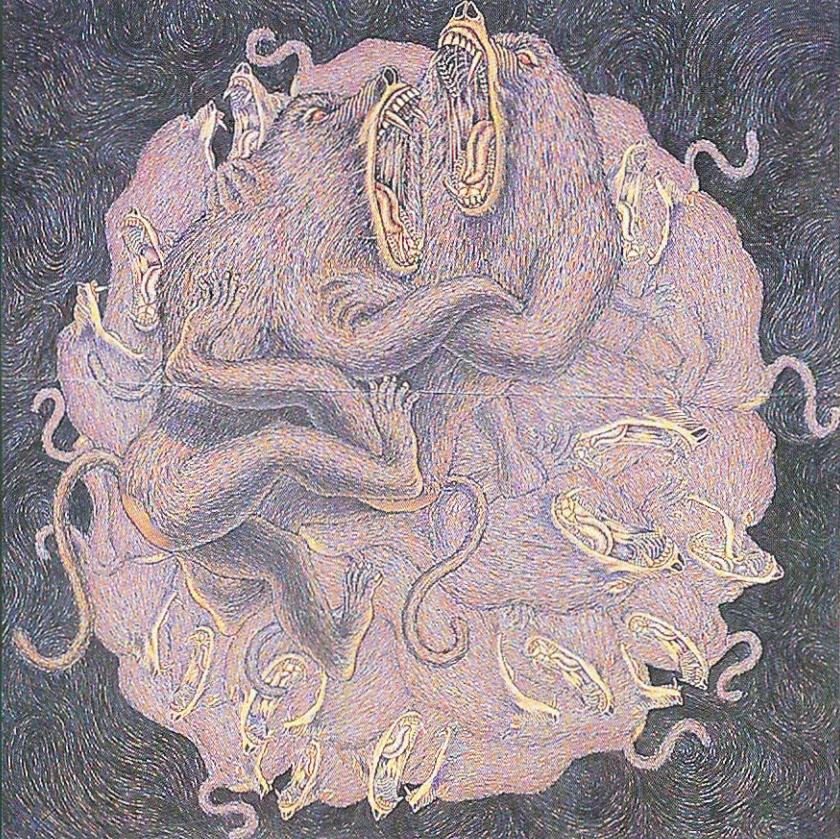
เกิด 5 มกราคม 2521  
ที่อยู่ 74/4 บ้านห้วยไร่  
ต.อุบมุง อ.หนองวัวซอ  
จ.อุดรธานี 41220

การศึกษา :  
โรงเรียนหนองวัวซอพิทยาคม  
จังหวัดอุดรธานี

แนวความคิด ธรรมชาติเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ



ชื่องาน ธรรมชาติ 1  
ขนาด 130 x 180 cm.  
เทคนิค สีน้ำมัน



**สิติชัย ธรรมดี**  
SITTICHOKE TAMDEE

เกิด 2 กันยายน 2521  
ที่อยู่ 241 หมู่ 13 ต.บ้านแแดง  
อ.พิบูลย์รักษ์ จ.อุดรธานี  
41130

โทร. (042) 258067

การศึกษา :

โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล  
จังหวัดอุดรธานี

ชื่องาน ลัณญาคณาภัยของการดำรงอยู่  
ขนาด 200 x 200 cm.  
เทคนิค สีน้ำมัน

**แนวความคิด** ลั่งมีชีวิตทุกอย่างบนโลกนี้ ล้วนรักชีวิตของคนเองทั้งล้วน การต่อสู้จะเป็นล้วนหนึ่งของชีวิต เพื่อที่จะรักษาชีวิตให้ดำรงอยู่ ผู้ที่แข็งแรงกว่าเท่านั้น จึงจะอยู่รอด

# สุภาพร พรอมสา

SUPAPORN PROMSA

เกิด 18 พฤศจิกายน 2521

ที่อยู่ 24/3 ต.หนองกุงใหญ่

อ.กระนวน จ.ขอนแก่น

40170

โทร. (043) 249372

การศึกษา :

โรงเรียนแก่นครวิทยาลัย

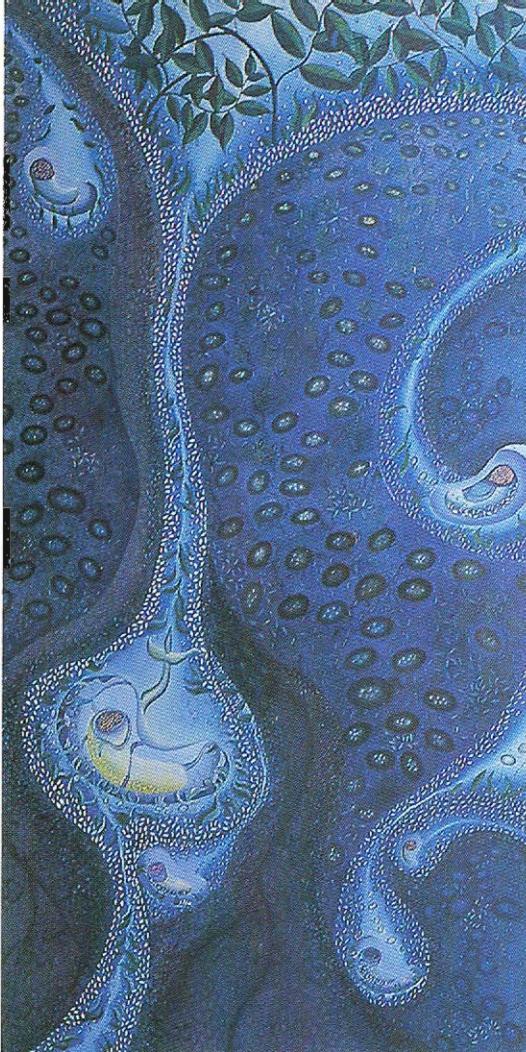
จังหวัดขอนแก่น



แนวความคิด

กำเนิดในธรรมชาติ

เป็นบ่อเกิดแห่งจินตนาการ



ชื่องาน กำเนิดในจินตนาการ

พม่าyle 1

ขนาด

100 x 200 cm.

เทคนิค

สีน้ำมัน

# สุวасินี ตันงาม

SUWASINEE TANNGAM



เกิด 27 กันยายน 2520 ที่อยู่ 32 ถ.ท่าหลวง ต.วัดใหม่ อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000 โทร. (039) 313988  
การศึกษา : โรงเรียนเบญจมราชนครรังสฤษดิ์ฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา

DN.5/10

21



ชื่องาน จินตนาการของ “ฉัน” กับป่า  
ขนาด 150 x 200 ซ.ม.  
เทคนิค สีอะคริลิก

## แนวความคิด

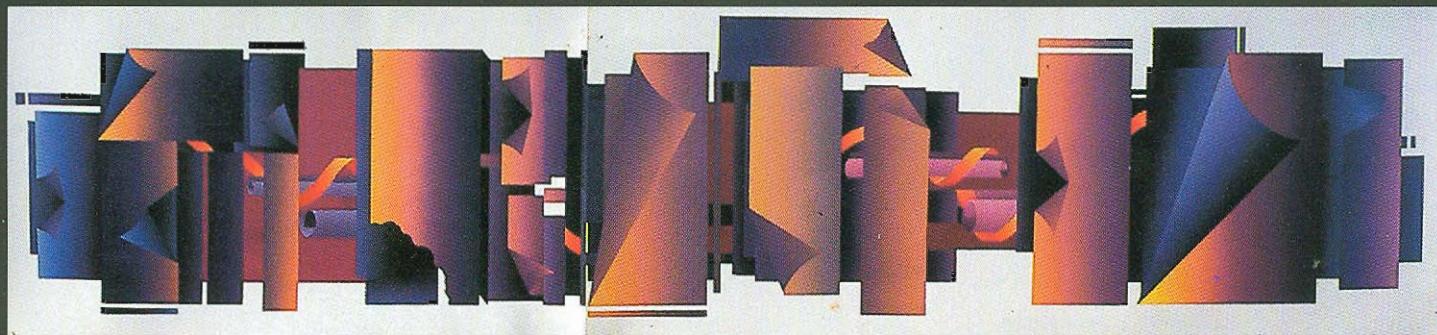
การนำเรื่องราวในธรรมชาติ มาสร้างเป็นงานศิลปะในรูปแบบและจินตนาการของตัวเอง



# ธัญญารัตน์ เนาววงศ์

THANYARAT NAWVONG

เกิด 13 ตุลาคม 2521  
ที่อยู่ 76 หมู่ 11 บ.วังชัย ต.โนนขัยครี  
อ.โพนทอง จ.ร้อยเอ็ด 45110  
โทร. (043) 571748  
การศึกษา :  
โรงเรียนโพนทองพัฒนาวิทยาลัยหัวคร้อยเอ็ค



แนวความคิด

เล่นและลีสันของกระดาษทำให้เกิดความคิดที่จะสร้างสรรค์งานศิลปะ

ชื่องาน เล่น และลีสัน กระดาษ

ขนาด 40 x 170 cm.

เทคนิค PAPER BLOCK

**นเรศ มั่นเหมาะ**  
NARES MUNMHOR

เกิด 7 สิงหาคม 2521  
ที่อยู่ 243 หมู่ 5 ต.เมืองพาน  
อ.พาน จ.เชียงราย  
57120  
โทร. (053) 658207  
การศึกษา :  
โรงเรียนพานพิทยาคม  
จังหวัดเชียงราย

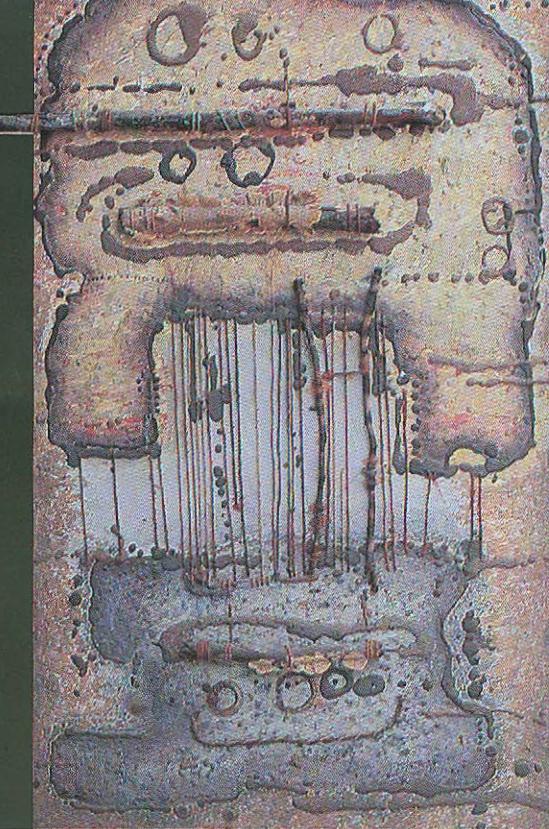


แนวความคิด ในสังคมของลั่งมีชีวิต ผู้ที่อ่อนแอกว่า ผู้นั้นย่อมตกเป็นเหยื่อ

ชื่องาน เทพี 1  
ขนาด 150 x 200 cm.  
เทคนิค สีน้ำมัน

แนวความคิด

เลี้ยดายสิ่งที่อธรรมชาติสร้างขึ้น แต่มนุษย์กลับเป็นผู้ทำลาย



ชื่องาน  
ขนาด  
เทคนิค

เลี้ยดาย  
86 x 140 cm.  
ผ้าไหม



สุจิตรา ศรีธาถุ่ง  
SUJITAR SRITATOONG

เกิด 14 สิงหาคม 2521  
ที่อยู่ 158 หมู่ 1 บ.กุดหมากไฟ  
อ.หนองวัวซอ  
จ.อุดรธานี 41220

การศึกษา :

วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุดรธานี  
จังหวัดอุดรธานี



## ขอบพระคุณ

รองศาสตราจารย์ ดร.ปริญญา จันดาประเสริฐ (อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น)  
รองศาสตราจารย์ ดร.สัมพันธ์ พันธุ์พุกษ์ (คณบดีคณะศึกษาศาสตร์) ประธานที่ปรึกษา  
รองศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญนี แวน Roth (หัวหน้าภาควิชาพื้นฐานการศึกษา) ที่ปรึกษา  
อิทธิพร คงอินเนตร (ผู้ก่อตั้ง สาขาวิชาศิลปศึกษา)

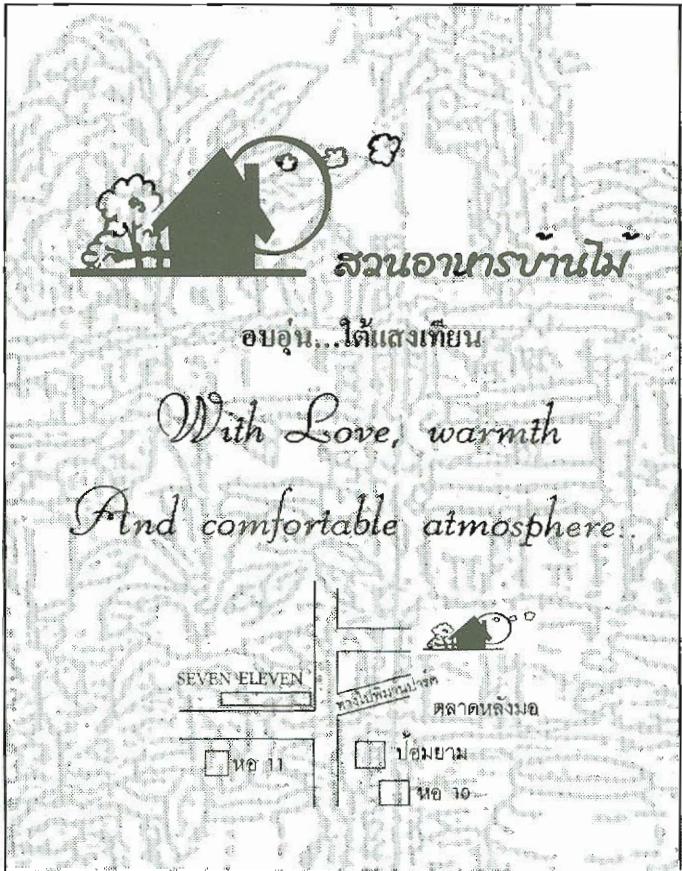
อาจารย์อริยพร คุโรัด (ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา) ที่ปรึกษา  
อาจารย์นิยม วงศ์พงษ์คำ ที่ปรึกษา  
อาจารย์ปัทมพร ทนันชัยบุตร ที่ปรึกษา  
อาจารย์ปิยะศักดิ์ ปักโคทานัง ที่ปรึกษา  
อาจารย์คราวุธ เกณโภค ที่ปรึกษา  
อาจารย์อรอนงค์ ฤทธิถฤกษ์ ที่ปรึกษา  
อาจารย์สุนทร ไวยนอก ที่ปรึกษา  
อาจารย์คิริพงษ์ เพียคิริ ที่ปรึกษา  
อาจารย์อุคมรัตน์ ดีเอง ที่ปรึกษา  
คณาจารย์คณะศึกษาศาสตร์

## ขอบคุณ

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ป.รุ่งเรืองคอนกรีต, ร้านเจ เมย์ โพโต้เอ็กเพรส, ร้านต้น เกล็กซ์, ร้านเฉลิมชัยฟามาชี, ห้างทองทวีชัยเยาวราช  
บริษัทไทยพิพัฒน์าร์ดแวร์ จำกัด, ส้มตำป้าเปา, คุณณัฐกานต์ แจ้งคำ, คุณครรษฐ์ นวสุขกุล, ร้านครีจันทร์พาณิชย์,  
ร้านทองไทยเชอร์วิส, ห้างทองเยาวราชกรุงเทพ, พี่บุก พี่จิ่ว พี่จำ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น, คุณสินิท หนูน้อย,  
อาจารย์ศุภชัย งามศักดิ์, อ.ทองหยาด อ.สุพร เทพา และครอบครัว, คุณหนึ่งฤทัย อารีทธิรัตน์

## ขอบคุณ,

พี่บุญน้อม จงวิจิตร, ครอบครัวจงวิจิตร, ค.ต.เทอดศักดิ์ และคุณจรัส เมาวงศ์, ครอบครัวเพชรชุมทด, คุณสันติ และคุณรุ่งอรุณ จันทร์ราษฎร์, คุณเทิดศักดิ์ ศรีทาสุ่ง, ครอบครัวสินกุล และไสยาบaal, คุณอุทัย ถากชา, คุณปรีชา คุณอัญชลี ปัญจารานนท์, ครอบครัวระเด่นอาหมัด, คุณวิว และคุณวิไล ศรีนวล, ขอบคุณ...เพื่อน...พี่...น้อง...ศิลปศึกษาที่แวงเวียนมาให้กำลังใจและโรงปั้นหลังใหม่ที่เปรียบเสมือนบ้านหลังใหม่ของเรขาฯ Art Ed.



บริษัท เทคนิคไอโอโปรด จำกัด



82/30 ถ.เหล่านาดี(ตรงข้ามโรงเรียนแก่นบดินทร์)  
อ.เมือง จ.ขอนแก่น แขวงช่อง โทร.(043)

**321959, 321960**

โรงพิมพ์พระธรรมขันต์ ขอนแก่น

โทรศัพท์ (043) 321765, 224836

โทรสาร (043) 224836

Homepage: <http://ptprint.itgo.com>

E-mail : [ptprint@kknet.co.th](mailto:ptprint@kknet.co.th)

จำนวนราย : ต้องและอุปกรณ์  
เขียนแบบ วัสดุทำไม้เดล  
กระดาษทุกชนิด ไม้บัลซ่า  
แผ่นไม้ก็อก สติ๊กเกอร์  
อุปกรณ์งานแวร์บาร์ สีห่มิก  
สัน้ำ สีอะครอยดิค

อุปกรณ์งานปืน - แกะสลัก

## ส.ปริญญา

6/11-12 ถ.หน้าเมือง จ.ขอนแก่น โทร.(043) 239754



## บริษัท สินสิริวัสดุภัณฑ์ จำกัด

216/1, 216/2 หมู่ 7 ถนนมะลิวัลย์ ต.ในเมือง  
อ.เมือง จ.ขอนแก่น

คุณสุปริยา แสงบุญ และ นายธรรนคุณ ชาบี

## ร้านรับงานนี้

โทร. 01-303326, 6663145

67/232-4 เสนาพัฒนา ลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

## วิษณุประดับยันต์

จำนวนราย : อุปกรณ์ประดับยันต์ทุกชนิด  
ฟิล์มกรองแสง 3 เอ็ม  
หลังคาไฟเบอร์และผลิตภัณฑ์  
โมบิลอยด์

79/1 ถ.มิตรภาพ อ.เมือง จ.ขอนแก่น โทร. 238909



## ผศ.ชลิต ชัยครรชิต

ผู้จัดการหอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

## บริษัทไทยน้ำทิพย์ จำกัด (สาขาขอนแก่น)

ยินดีสนับสนุนนิทรรศการศิลปะ  
Art Ex. by Art Ed.

ขอให้เราเป็นสื่อความประทับใจที่มอบให้แต่คนที่คุณรัก

## ศิลปะ นานาธิป

จ่าหน่าย กรอบรูป กาวสีน้ำมัน ภาพพิมพ์ กรอบหลุยส์  
อิตาเลี่ยน ไม้เส้นทำกรอบ อุปกรณ์ทำการกรอบรูปสีและปลอก  
รับทำ กรอบรูป ออกแบบกรอบรูปตามภาพ  
แต่งสีสันกรอบรูปด้วยเครื่องมือทันสมัย  
โดยช่างที่ชำนาญ รวดเร็ว orbital ได้

59 โรงเรนเนสสาราภี ถ.กวางเมือง เชื่อมร้านแพนนลับแล ชุมชนแก่น 40000  
โทร. 043-332986 , 01-9645541  
สินค้าทุกชิ้นรับประกันวัสดุทำกรอบรูป  
หากชำรุดซ่อมเปลี่ยนฟรีตลอดไป  
แล้วคุณจะรู้ว่าเขาประทับใจ  
และรักคุณมากเพียงใด

บลิส - เทล เพจิ้ง  
BLISS-TEL PAGING CO.,LTD.



119/15-16 ถ.เพชรบุรี ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000  
โทร. (043) 322334-6 โทรสาร. (043) 322337

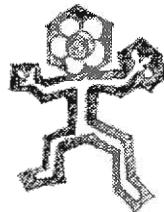
คุณสมจิตร - คุณกาญจนा แจ้งคำ  
และครอบครัว

ยินดีสันนับสบุนนิตรรถการศิลปะ  
Art\_Ex. by Art Ed.

พ.อ.อ.ปรีชา – ดุจน์สำราญ อินทสุวรรณ  
และครอบครัว

ยินดีสันนับสบุนนิทรรศการศิลปะ<sup>๑</sup>  
Art Ex. by Art Ed.

# ShYchabA



อุ่น อุ่น อบอุ่น กธุนกเลิ่น  
รสชาติภาษาไทย  
กับบรรยายกาศ แบบไทยชนา

ซอยห้ามไซ่เงินเลี้ยงชาชาก หลังหลัง ๑๑ บข.  
เวลา ๑๘.๐๐ - ๐๒.๐๐ บ.

# គ្រួយការណ៍ ការណ៍សង្គម

ការណ៍សង្គមសង្គមកែវ  
(ឱទានិភីរិះមិញ ពិនិត្យនគរបាល)   
គ្រួយការណ៍ “កុងម៉ាករុងម៉ាក”



អគ្គ. ឈ្មោះពាណិជ្ជ

205/19-20 ភ.កລាចមើំង ព.ឯនមើំង  
ឯ.មើំង ឈ.ខោនកោំង 40000

ទូរ. (043) 221485, 221342, 222268,  
221857, 220108  
Fax. (043) 223227

## ទំនាក់ទំនង

192 លេងទី ៥ ភ.កລាចមើំង ព.ឯនមើំង  
ឯ.មើំង ឈ.ខោនកោំង 40000  
ទូរ. (043) 224578, 340726, 340727  
Fax. (043) 220107

1800

D I G I T A L

by worldPhone

# บ้านกบน้อย

## เปิดบริการหอพัก

ห้องพักลม, ห้องแอร์, พร้อมโทรศัพท์

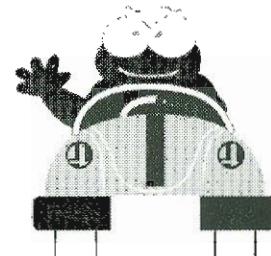
140/204 ช.วัดป่าอคุลย์ 4

(เยื่องคิรรถโนนทัน - สามเหลี่ยม)

ติดต่อโทร. (043) 333250, 224937-9,

(01) 8724112, (01) 8716900

หรือที่กบการแคร์



### กบการแคร์

ล้างอัดฉีดช่วงล่าง ล้างลี

ล้างห้องเครื่อง ขัดลี เคลือบลีรถ

เปลี่ยนถ่ายน้ำมันเครื่อง “คลาสตอล”

เปลี่ยนไส้กรอง-กรองอากาศ

ยินดีสนับสนุน นิทรรศการศิลปะ Art Ex. by Art Ed. ของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาชั้นปีที่ 3

# Art Exhibition by Art Education

# Art Exhibition by Art Education

# Art Exhibition by Art Education



คณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น



มหาวิทยาลัยขอนแก่น



หอศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ธนาคารกรุง  
อโศกมนต์เมือง

ART EXHIBITION BY JUNIOR OF ART EDUCATION KKU.